

Lucie je zastupována agenturou [Bumbum Satori](#) . Chcete-li si objednat sólový nebo kapelní koncert, pište na [alucie\(at\)bumbumsatori.or](mailto:alucie(at)bumbumsatori.or) nebo volejte na číslo **608 831 827**.

Repertoárový list ke stažení

:
[zde](#)

Technické podmínky pro sólové vystoupení:

1x zpěvový mikrofon (+ stojan)

1x DI pro mandolínu

1x DI pro kytaru **Technické podmínky pro vystoupení s kapelou Garde:** [stageplan ke stažení](#)

[Promo foto 2018 ke stažení](#) (autor Jevgenij Rubilin) **Promo text:**

Dlouho se bránila nálepce folková písničkářka, ale po letech na jevišti střídá bigbítovější kapelu i sólové hraní s kytarou a mandolínou a škatulky už neřeší...

Než se v legendárním valašsko-meziříčském M-klubu probojovala až na pódium, odpracovala si své v místní šatně, při trhání lístků během festivalu Valašský špalíček či v kanceláři nad smlouvami se zahraničními interprety.

Začínala v roce 2001 s mandolínou ve folklor-beatové kapele **Docuku**, se kterou vydala dvě alba (Meziřečí – 2004, Domrtě! – 2009).

Jelikož sama moc texty nepíše, pro své písně začala zhudebňovat texty svých přátel, zejména rusistky a překladatelky Radky Rubiliny (roz. Bzonkové), později z okruhu lidí soustředěných kolem **Textové dílny Slávka Janouška**. Vybírá si texty, které jí pasují natolik, že si posluchači myslí, že jsou její vlastní, a často ji za ně chválí.

V roce 2009 natočila album **První, poslední**, které produkoval irský rocker Steve Wall. Deska má poměrně subtilní aranže a základem tak zůstala hlavně kytara a zpěv Redlové. Na sklonku roku 2009 Lucie vytvořila doprovodnou kapelu

Gar

de, pořídila si elektrickou kytaru a od čistého folku se pootočila směrem k bigbítu. S kapelou natočila ve studiu Ondřeje Ježka na jaře 2012 druhé album

Křižovatka

, které produkoval americký muzikant Tim Eriksen.

V roce 2013 spojila své síly s dalšími výraznými muzikantkami Beatou Bocek a Jitkou Šuranskou v projektu [MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy](#) a čas od času s nimi sdílí pódium při společných koncertech nabitých energií, vytríbenou dramaturgií a arzenálem nástrojů.

Odjakživa ráda hostuje a „kazí“ svou přítomností desky i koncerty různých spřízněných muzikantů – namátkou: Rauš, Žamboši (To se to hraje – 2006), Zhasni, Květy (V čajové konvici – 2011), Traband (Neslýchané – 2011), [Hm...](#), [David Stypka & Bandjeez](#), [Glen Hansard](#)

Od jara 2016 hraje Garde po odchodu Mňágou a Žďorpem vytíženého kytaristy Martina Knora ve třech, tedy v sestavě Lucie + Ivan Trpík (baskytara, zpěv) + Milan Kratochvíl (bicí, zpěv). 22. 2. 2018 vyšlo u Indies Scope třípísňové

EP Otázky

, jež Lucie věnovala svým čtyřem sourozencům a potažmo celé své rodině, protože právě o vyrovnávání se s rodinným zatížením pojednává toto minialbum nejvíce. Album bylo natočeno ve studiu Animan v Kopřivnici a produkoval jej zkušený muzikant a producent Tomáš Neuwerth.